

МК

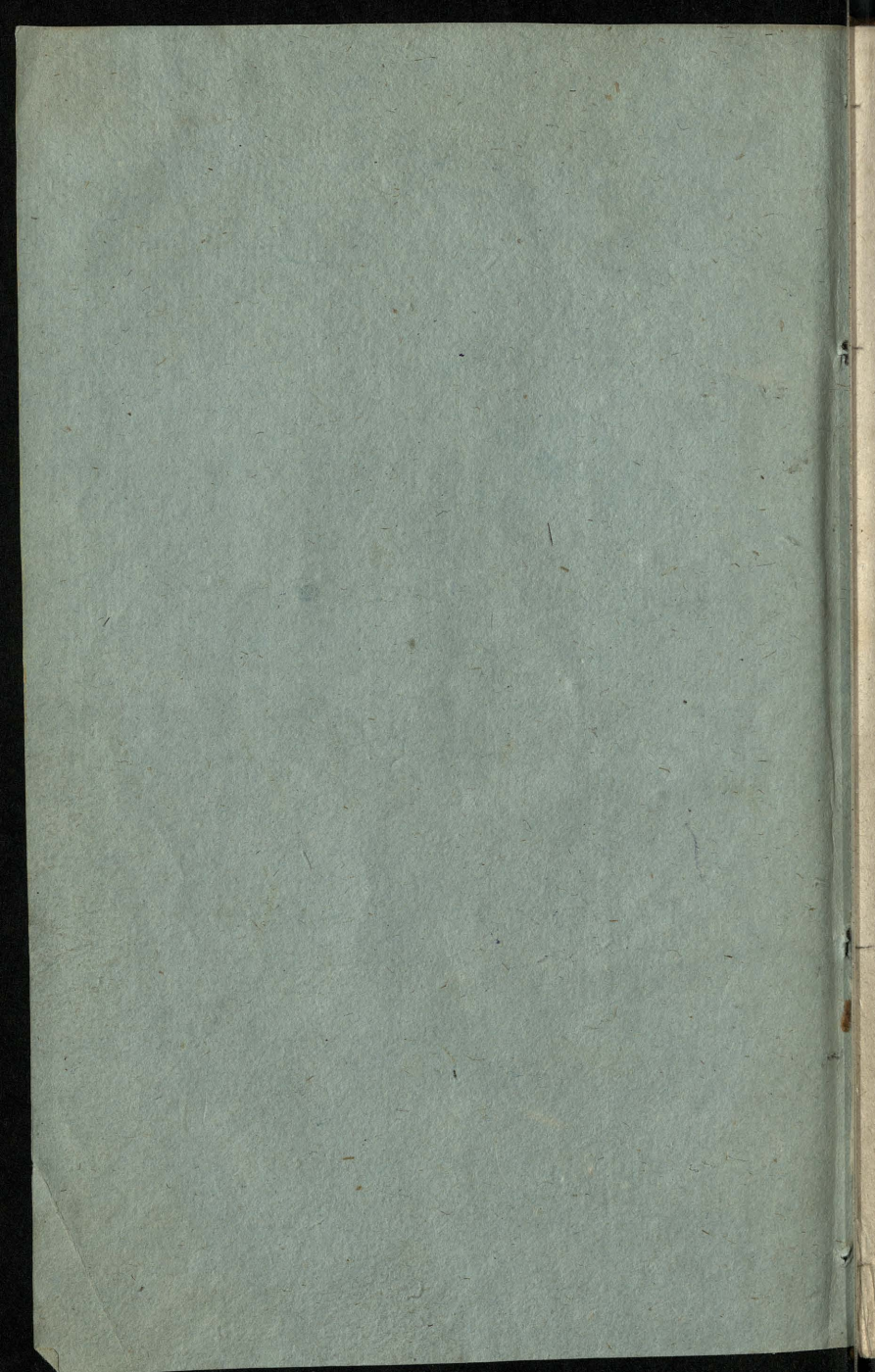
4-8°
79 В

39

Буазнон, К. А. и Фавар
Ш. С.

тихоп 695

Eumobuloides



7 О П Ы Т Ъ

242 Д Р У Ж Б Ъ ,

К О М Е Д І Я

с ъ

А Р І Я М И

В ъ Д В У Х ъ Д ѣ й с т в і я х ъ

ВЗЯТАЯ ИЗЪ НРАВОУЧИТЕЛЬНЫХЪ СКАЗОКЪ

Г. *МАРМОНТЕЛЯ*.

Р ѣ ч и Г О С П О Д ъ * * * и Ф А В А Р А ,

М У З Ы К А Г. Г Р Е Т Р И .

П Е Р Е В Е Л ъ С ъ Ф Р А Н Ц У З С К А Г О

В а с и л е й В о р о б л е в с к і й .

Въ первой разѣ представлена въ селѣ
Кусковѣ на домовомъ театрѣ Его Сія-
тельства Графа Петра Борисовича
Шереметева собственными Его пѣв-
чими Іюня 29. дня 1779. году.

Печатана въ Типографіи Императорскаго
Московского университета.

ОДОБРЕНІЕ.

По приказанію Императорскаго Московскаго Университета Господь Кураторовъ, я читалъ Опытъ Дружбы Комедію съ Аріями въ двухъ дѣйствіяхъ, взяшую изъ Нравоучительныхъ Сказокъ Г. Мармонтеля, рѣчи Господь * * * и Фавара, Музыка Г. Грешри. и не нашелъ въ ней ничего противнаго наставленію данному мнѣ о разсматриваніи печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ; почему она и напечатана быть можетъ. Коллежскій Секретникъ, Красноуфимскій Профессоръ и Цензоръ печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ,

АНТОНЪ БАРСОВЪ.



ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ,
ЕЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА
ДѢЙСТВИТЕЛЬНОМУ
КАМЕРГЕРУ
и
МОСКОВСКАГО
ДВОРЯНСКАГО БАНКА
ГЛАВНОМУ ДИРЕКТОРУ
ГРАФУ
НИКОЛАЮ
ПЕТРОВИЧУ
ШЕРЕМЕТЕВУ,
МИЛОСТИВОМУ ГОСУДАРЮ.

СІЯТЕЛЬНѢЙШІЙ ГРАФЪ !

МИЛОСТИВЫЙ ГОСУДАРЬ

Нѣсколько уже лѣтъ упражнясь въ переводахъ съ Французскаго языка разныхъ книжекъ имѣлъ я сильное желаніе которуюбъ изъ нихъ посвящать имени **ВАШЕГО СІЯТЕЛЬСТВА**: но по разсудку моему не находилъ достойной ; нынѣ жъ сію мною переведенную Комедію съ Аріями осмѣливаюсь считатьъ удостоившеюся имѣть ту честь по причинѣ , что при случаѣ выбору изъ разныхъ Лирическихъ Сочиненій она по изрядной и приятной музыкѣ [которую сочинилъ Г. Грешпри] передъ прочими мною назначенными къ переводу , предпочтена была аппробаціею **ВАШЕГО СІЯТЕЛЬСТВА** ,

ко-

копую съ великимъ пшаніемъ
старался я перевести, ни мало не
касясь извѣстнаго ВАШЕМУ СІА-
ТЕЛЬСТВУ Моравскаго перевода.

И такъ нынѣ напечатавъ под-
ношу ее ВАШЕМУ СІАТЕЛЬСТВУ,
при чемъ прошу ВАШЕ СІАТЕЛЬ-
СТВО принять ее со врожденною
въ ВАСЪ милосердою благосклон-
ностію, чрезъ что поосприште ме-
ня къ прочимъ лирическихъ сочи-
неній переводамъ, удостоившихся
выбору и апробаціи ВАШЕЙ по-
довольному ВАШЕГО СІАТЕЛЬ-
СТВА знанію въ музыкѣ.

ВАШЕГО СІАТЕЛЬСТВА

Нижайшій и подданныйшій слуга

ВАСИЛЕЙ ВОРОБЛЕВСКІЙ.

* * * * *

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА.

НЕЛЗОНЪ, членъ *Аглин-* Григорій Григорь-
скаго Парламента. ичь Кохановскій.

ЛАДИ ЮЛІЯ, сестра Тапьяна Кирило-
Нелзонопа. вна Бѣденкова.

КОРАЛИ, молодая *Ин-* Стефанида Ани-
діанка пѣрвенная *Нел-* кіевна Дехтяре-
зону. ва.

БЛАНФОРЪ, Капитанъ Андрей Василь-
Корабля пысокаго борту. ичь Новиковъ.

ГУБЕРТЪ, служанка *Ю.* Прасковья Ивано-
ли и *Корали.* вна Горбунова.

ПѢВЕЦЪ, *Италіанецъ.* Николай Неспе-
рычь Розмарень.

НОТАРІУСЪ. Иванъ Марпынычь
Кривошеевъ.

Многіе Лакеи.

~~~~~

ДѢЙСТВІЕ ВЪ КАБИНЕТѢ НЕЛЗОНА.





# ОПЫТЪ ДРУЖБЫ

## КОМЕДИЯ СЪ АРІЯМИ.

### ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ кабинетъ , богато убранной въ Англическомъ вкусѣ ; на обѣихъ сторонахъ по коммодѣ съ косыми досками, вокругъ ихъ стулья.

#### ЯВЛЕНІЕ I.

НЕЛЗОНЪ, одинъ.  
АРІЯ.

**А**уша моя сильно мушится,  
Солнце свѣпитъ лишь мнѣ во вредъ,  
О рокъ! мнѣ ли себя спрашивать?  
Иль честь въ законъ не будетъ впредъ?  
Корали. . . Я хоть ею страстенъ;  
Ее оставилъ мнѣ Бланфоръ.  
Тому былъ Дружбы рокъ участенъ;  
О Дружба! предивный твой взоръ  
Въ сердцѣ моемъ не увядаетъ.  
Коль побѣдила мя любовь,  
Коль меня смѣлость соблазняетъ;  
Да вся во мнѣ охладнѣтъ кровь.



О такомъ моемъ смущеніи долженъ я сообщить сестрѣ моей. . . Юлія разумна. . . Ахъ! надобноль въ томъ колебаться? . . . Вошъ и она. . . Я начинаю трепетать.

## ЯВЛЕНІЕ II.

ЮЛІЯ, НЕЛЗОНЪ.

ЮЛІЯ.

**Б**ратецъ, Корали желаетъ съ вами говорить.

НЕЛЗОНЪ.

Корали?

ЮЛІЯ.

Точно такъ. Но не дѣлаетъ ли это намъ затрудненія?

НЕЛЗОНЪ.

Мнѣ затрудненія? Нѣтъ, но конечно, сестрица, вы ужъ знаете, о чемъ она со мною хочетъ говорить?

ЮЛІЯ.

Нѣтъ, она мнѣ той чести не дѣлаетъ, чтобъ со мною быть ошкорожденной.

НЕЛЗОНЪ.

Съ нѣкотораго времени она всю задумывается, и не похожа стала сама на себя. Не худоль вы съ нею обходитесь?

ЮЛІЯ.

Вы меня этакъ обижаете.

НЕЛЗОНЪ,

Она отъ всѣхъ удаляется. . . Ахъ! конечно по Бланфоръ груститъ.

ЮЛІЯ



Ю ЛІЯ.

Это ея должность. Бланфоръ ей благо-  
творитель. Сія молодая Индіанка лишилась  
своихъ родственниковъ; отецъ ея умирая въ  
побѣдителейъ своихъ поручилъ ее Блан-  
фору, зная, что сей храбрый Офицеръ мно-  
го честенъ. А Бланфоръ разсудкомъ и ласкою  
умѣлъ сократить время молодыхъ ея лѣтъ;  
просвѣтилъ ее знаніемъ благодарности, и  
привлекъ духъ ея къ своему сердцу.

НЕЛЗОНЪ.

Это правда, мысли у ней не по ея лѣ-  
тамъ; глаза ея описываютъ ея душу, въ ко-  
торой видно добросердіе.

АУО.

Ю ЛІЯ. Я ужъ знаю, братъ дражайшій!  
Да, братъ, ты любишь ее.  
Омъ меня въ секретъ строжайшій  
Скрываешь чувство свое:  
Но молчаньи бесполезны;  
Бы молча даешь знать,  
Напрасно себя скрывать.  
Я ужъ знаю, братъ любезный!

НЕЛЗОНЪ. Я люблю спросо?

Ахъ напрасно!

Ты, сестрица, такъ грѣшишь;  
О пустой тревогѣ мнишь.

Ю ЛІЯ. Какъ эта къ вамъ чужестранка  
Идетъ, на себя не глядя,  
Трепещетъ; а васъ, пиранка  
Въ краску вводя.

Она гнѣва боится,  
А вы, чтобъ не оскорбить,  
Не думавъ можно измѣнить.

НЕЛ-



НЕЛЗОНЪ. Сестра, мнѣ обиду чинишь.

Ю ЛІЯ. Полно ошѣ меня шайтись.

НЕЛЗОНЪ. Всю мою ошкровенность зришь.

Ю ЛІЯ. Коралѣ можно прельститься.

И вамѣ ее полюбить.

Да, изрядно, я знаю, братѣ любезный!

Напрасно шайте вы,

Оба живете вѣ любви.

Тайны ваши бесполезны.

Ошѣ васѣ мнѣ мятежѣ вѣ крови,

Другѣ друга любите вы.

НЕЛЗОНЪ.

Пустая лишь догадка. . . .

Ю ЛІЯ.

Догадка? Вотѣ то то хорошо!

НЕЛЗОНЪ.

Вы обвиняете самую чистѣйшую дружбу.

Ю ЛІЯ.

Пустое! эта чистѣйшая дружба имѣетѣ вѣ предмѣшѣ не иное что, какѣ только одну спраснную любовь.

НЕЛЗОНЪ.

Однако. . .

Ю ЛІЯ.

Я по великой моей кѣ вамѣ любви искренно скажу: Вы, защишникѣ законовѣ, Членѣ Парламеншта; вы, которой долженѣ быть примѣромѣ, ахѣ! какое заблужденіе! толь благородное достоинство приводите вы вѣ упадокѣ, и всеконечно здѣлаетесь вы изѣ друга обманшикомѣ, кляшвопреступникомѣ и вѣ-роломнымѣ бляшпшелемѣ.

НЕЛ.



НЕЛЗОНЪ.

Ахъ! почто вы это углубляете въ мое сердце? Что вы дѣлаете, сестра?

ЮЛІЯ.

Я описываю васъ.

НЕЛЗОНЪ.

Какъ! это весьма безчестно; чего я долженъ ужасаться, а вы мнѣ подобныя сему говорите слова!

ЮЛІЯ.

Вашъ долгъ, которой безъ сумнѣнія вамъ говорилъ, для меня дороже вашего покою. Корали невѣста Бланфору, онъ отъѣзжая въ Индію ввѣрилъ ее вамъ, въ чемъ онъ крѣпко и надѣется; но вы у него ее похищаете. Я очень могу узнавать сердца, а особливо ваше.

НЕЛЗОНЪ.

Чтожъ мнѣ совѣтуете дѣлать?

ЮЛІЯ.

Убѣгать отъ нее.

НЕЛЗОНЪ.

Я принимаю это намѣреніе.

ЮЛІЯ.

Будте передъ нею поважнѣе.

НЕЛЗОНЪ.

Но не будетъ ли она считать, что содержитъ ее какъ невольницу?

ЮЛІЯ.

Такъ хочется вамъ быть ея невольникомъ?

НЕЛЗОНЪ.

Объщаюсь вамъ въредъ осперегаться.

ЮЛІЯ

Ю ЛІЯ.

А я для избавленія отъ чрезмѣрнаго вашего принужденія поспѣраюсь какъ возможно къ вамъ поскорѣе возвратиться, чтобъ сократить вашъ разговоръ.

НЕЛЗОНЪ.

Вы меня тѣмъ очень одолжите.

Ю ЛІЯ.

Этому я весьма худо вѣрю, братецъ.  
уходитъ.

## ЯВЛЕНІЕ Ш.

НЕЛЗОНЪ, одинъ.

Нѣтъ, уже не бываю,  
Любовь чтобъ могла миръ прервать,  
Кой во мнѣ пребываетъ;  
Ее побѣдишь заславляешь.  
Аглинску спѣсь создать  
Судилось не для нѣжной страсти.  
Мнѣль знаешь ся мапасти?  
Но на сердце гляжу,  
Спрого ево сужу.

Какъ удержишь, чтобъ столь прелестну не любить?  
Любовь какъ власью  
Къ своему щастью  
Склоняешь,  
Сцѣпляешь.  
Сердцаль для ней созданы бытъ?

## ЯВЛЕНІЕ IV.

КОРАЛИ, НЕЛЗОНЪ.

НЕЛЗОНЪ.

Любезная Корали, сестра мнѣ сказала, что  
вы хотите со мною говорить.

КО-



КОРАЛИ.

Это правда; мнѣ всегда хочется что то  
вамъ сказать.

НЕЛЗОНЪ, въ смятеніи.

Мнѣ?

КОРАЛИ.

Вамъ, отъ чего вы встревожились?

НЕЛЗОНЪ.

Я встревожился! . . . .

КОРАЛИ.

И очень сильно; это меня спрашивъ.

АРІЯ.

Я мышлю, вы шакъ, инили.  
Бѣ васъ, истинну прямую зрю;  
Вы меня сему научили,  
Охошу мнѣ къ тому вселили;  
Я о своемъ вамъ чувствѣ говорю.  
Извини ты робость мою,  
Правдою предъ тобой клянуса,  
Ложъ не пушу въ душу свою.  
Благодарною вамъ остаюся.  
Разберите истинну всю.  
Чему вы меня научили.

НЕЛЗОНЪ, особливо.

Не знаю, гдѣ я, и сердце мое внѣ  
себя. . . . Ахъ! сестра мнѣ правду сказала.

КОРАЛИ.

Такую живость почесъ можно худымъ  
знакомъ. Не досадила я вамъ?

НЕЛЗОНЪ.

Вы?

КО-

КОРАЛИ.

Облака закрываютъ ясность; а на вашемъ лицѣ написана искренность. Ахъ! Нелзонъ, вы на меня осердились.

НЕЛЗОНЪ.

Право нѣтъ, я васъ уверяю.

КОРАЛИ.

Я всё думаю, что вы мной скучаете. Человѣку погруженному въ несчастіе всё кажется спрашнымъ, вы меня до сего времени содержали единственно изъ дружбы къ Блан-фору.

НЕЛЗОНЪ.

Узнавши васъ, теряется моя заслуга. Я исправлялъ должность друга, и что больше васъ вижу, то больше къ вамъ я чувствую привязанности; и теперь для него я ничего не дѣлаю.

КОРАЛИ.

Такъ и надобно, по тому что я васъ люблю съ великимъ удовольствіемъ.

НЕЛЗОНЪ.

Вы меня любите?

КОРАЛИ.

Конечно люблю.

НЕЛЗОНЪ.

Корали! . . . Корали!

КОРАЛИ.

Ваше смущеніе чрезмѣрно. Любовь моя приводитъ васъ въ сердце.

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ, нѣтъ; . . . Но я думалъ о весьма важномъ дѣлѣ, которому надобно здѣлать новое рѣшеніе.

КО-



КОРАЛИ.

Такъ это дѣло важное?

НЕЛЗОНЪ.

Да, да. Позволь мнѣ его разсмотрѣть.

КОРАЛИ.

Изволь! а я сяду здѣсь, и стану читать.  
Я вѣдь вамъ не помѣшаю; и буду читать тихо.

НЕЛЗОНЪ.

Вы не помѣшаете мнѣ.

КОРАЛИ.

Не думаю. Трудись; а я книжку возьму.  
*Нелзонъ открываетъ коммоду, и какъ  
разныя вещи мешаютъ пытающимъ ящикъ,  
то онъ ихъ принимаетъ, и кладетъ на перьяхъ  
коммоды; оныя вещи суть, спязка перь-  
ежь, топочальня, золотая табакерка и па-  
ра пистолетъ. Корали на другой сторонѣ  
отпираетъ коммоду, и принимаетъ книгу.  
Оба сидятъ молча, по томъ.*

НЕЛЗОНЪ.

Посмотримъ, чѣмъ я могу оправдать на-  
прасно обвиненнаго. Но онъ ужъ въ цѣпяхъ.

КОРАЛИ.

Такъ надобно его освободить.

НЕЛЗОНЪ.

Иль вы не читаете?

КОРАЛИ.

Читаю; но это не препятствуетъ мнѣ  
слушать ваши слова.

НЕЛЗОНЪ.

По крайнѣй мѣрѣ не говорите ни чего;  
одно ваше слово со всѣмъ меня смешаетъ.

КО-



КОРАЛИ.

Да я не могу ушеритьсь, чшобб не слушать, когда вы говорите.

НЕЛЗОНЪ.

Изрядно! такъ мы оба не спанемъ говорить.

КОРАЛИ.

Не знаю, лучше ли это будетъ.

НЕЛЗОНЪ, особливо.

Разсмотримъ эти письма.

КОРАЛИ, особливо.

Примемся опять читать.

*Дойго молчатъ, между тѣмъ пзглядываютъ другъ на друга.*

НЕЛЗОНЪ, особливо.

Я не могу ни чего дѣлать.

КОРАЛИ.

Какъ же эта книга скушна!

НЕЛЗОНЪ.

Корали, видишь ли вы, что время у насъ проходитъ по напрасну?

КОРАЛИ.

Это правда: вы на меня смотрите, а я на васъ. Ужъ лучше говорить спанемъ.

НЕЛЗОНЪ.

Разумѣю: такъ вы любите лучше говорить, нежели читать?

КОРАЛИ.

Говоря съ вами всегда я чему нибудь научаюсь.

ЯВЛЕ-



ЯВЛЕНІЕ V.

Ю ЛІА, КОРАЛИ, ГУБЕРТЪ, НЕЛЗОНЪ.

ГУБЕРТЪ. *проговорѣя уходитъ.*

Учишель, что пѣть васъ учить, пришолъ,  
Сударыня.

НЕЛЗОНЪ, *осовлипо, укладывая опять пѣ  
коммоду псе то, что прежде пынулъ.*

Какъ же онъ къ спатѣ пришолъ.

Ю ЛІА.

Не надобно терять времени. Вланфоръ  
все это въ угодность вамъ дѣлаетъ. Вы ему  
должны искреннею любовью.

КОРАЛИ.

Всѣ что онъ ни дѣлаетъ для меня, обя-  
зываетъ меня спмѣнно его почитать. Однако  
чужое вспомошествованіе меня печалитъ и у-  
нижаетъ. Сіе несчастіе кажется для меня  
весьма угнетающимъ. Я ужъ предпріяла на-  
мѣреніе, и похвальное имѣю желаніе избавить-  
ся отъ всѣхъ въ жизни надобностей. *Нелзону.*  
Лишь при томъ васъ любить.

Ю ЛІА.

Спайтесь пользоваться приятными да-  
рованіями; часто жена имѣетъ отъ нихъ свое  
щастіе. Они почти неизбѣжныя шайны для  
привлеченія супруговъ, и для удержанія ихъ  
сердецъ; чрезъ ихъ то прелести любятъ они  
сидѣть дома. И всѣ дарованія суть орудіемъ,  
какое выдумала любовь въ угодность разсудку.

КОРАЛИ, *Нелзону пыходя.*

Такъ я нарочно для васъ прилѣжнѣе спа-  
ну учисься.

Б

ЯВЛЕ-



## ЯВЛЕНІЕ VI.

ЮЛІЯ, НЕЛЗОНЪ.

НЕЛЗОНЪ.

Ахъ! сестрица, въ какомъ я жалкомъ состояніи!

ЮЛІЯ.

Вы любите, и сами любимы; я эпова справедливо опасалась.

НЕЛЗОНЪ.

Корали эпо мнѣ подтвердила. Ея душа не удобна приприворсвованью; не приемлетъ ни какихъ околичностей. Природный ея разумъ, коего ни чѣмъ принудить не можно, думаетъ что дозволяется объявлять о семъ нѣжномъ чувствованіи, о сей любовной склонности, которую воспитаніе повелѣваетъ намъ угашать при самомъ обращеніи сердца къ оной.

ЮЛІЯ.

Такъ дружество потеряло свою силу.

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ; не думайте, чтобъ я вдался въ столь гнусное раскаяніе, и для избавленія моего, сестрица, завтра . . . сегожъ вечера, намѣренъ я уѣхать.

ЮЛІЯ.

Уѣхать?

НЕЛЗОНЪ.

Конечно такъ; выѣду изъ Лондона. Я знаю, чѣмъ я долженъ моему другу; удалясь только могу опивѣствоваться. Возможножъ, будучи всегда вмѣстѣ съ красотою чувствительною и добродѣтельною, мнѣ себя преодолѣть



лѣтъ и властвовать собою? Обстоятельство  
сіе столь опасно, что не сыщется, думаю,  
ни одного человека, который бы въ соблюденіи  
своей вѣрности могъ въ такомъ случаѣ самъ  
за себя оповѣстовать.

## ЯВЛЕНІЕ VII.

КОРАЛИ, УЧИТЕЛЬ пѣнія, ЮЛІА, НЕЛЗОНЪ.

КОРАЛИ, Юліѣ.

**Я** Сударыня, привела сюда своего учителя,  
, и нарочно хочу при васъ учиться: вы  
любите музыку, и можете судить, доволь-  
ноль хорошо я пою, чтобъ тѣмъ забавлять  
Нелзона.

НЕЛЗОНЪ.

Я не слыхавъ васъ напередъ въ томъ увѣ-  
ренъ.

КОРАЛИ, Нелзону.

Какъ вы станете меня слушать, то го-  
лосъ мой будетъ нѣжнее.

НЕЛЗОНЪ, особливо.

Сего лишь для меня не доставало.

*Дакъ въ пропѣваніи Гуверты приносятъ  
Юліину Арфу, а по томъ уходятъ.*

ЮЛІА.

Что это! и мою Арфу принесли!

КОРАЛИ, Юліѣ.

Вы должны мнѣ въ этомъ позволить; вы  
прекрасно аккомпанируете; а какъ и Нелзонъ  
будетъ участвовать въ этомъ маленькомъ



концертъ, по мой голосъ поддержанный вашимъ искусствомъ, гораздо приащнее будетъ его слуху.

Ю ЛІЯ.

Мое самолюбіе нѣсколько пронуто; однакожь довольно шаво, естъ ли это вамъ угодно.

НЕЛЗОНЪ.

Скажите, какого роду будетъ музыка; Италіанская, Нѣмецкая, иль Французская?

Ю ЛІЯ.

Этова, братецъ, не чево разбирать. Для разсужденія естъ одно вѣрное правило, по которому всякая музыка должна выражать натурально спрасни ея представляемая; и она то естъ всѣхъ лучшая.

УЧИТЕЛЬ.

Лади изволишь справедливо судить, и я того же мнѣнія. Выговоренное ея опредѣленіе должно рѣшить весь споръ. *Коралиъ*. Вотъ, Сударыня, со всѣмъ новая Арія.

КОРАЛИ.

Подай мнѣ, я ее пропою. *Всѣ садятся.*

АРІЯ.

Любови власть пренебрегая смѣлы

Падутъ пуще въ сѣть ея.

Мнятъ отъ нее уйши, но ея стрѣлы

Коснулись души всея.

Въ тихомъ источника журчаньѣ

Тщешно хотятъ покой сыскать.

А пшицы станутъ какъ свиспать,

Обновляютъ спраданье.

Мучатся,

Скучатся.

Силь-



Сильно спрадаютьъ ,  
 И болѣзнь умножаютъ .  
 Но какъ Любовь два сердца свяжетъ ,  
 Тутъ надежда вѣрна есть ;  
 Любви же кто услуги свои кажетъ ,  
 Тотъ получишь ея честь .  
 И милы дни будешь ищи .  
 Коль Игры чиняшь обручанье .  
 Въ пихомъ источника журчанъ  
 Можно легко покой найши .  
 Любовь отъ насъ гонишь прочь всѣмъ спраданье ;  
 Нѣчево больше желашъ ,  
 Коль Игры насъ связашъ  
 Взяли желанье .

УЧИТЕЛЬ.

Нѣтъ подобныхъ сему красотъ  
 НЕЛЗОНЪ, Учителю.

Есть ; я знаю наисовершенныя . ( *осоз-  
 лило.* ) Ахъ ! Корали , ты ихъ превосходишь  
 своими преизрядными дарованіями . ( *Юлія тол-  
 каетъ Нелзона , которой ей съ сердцемъ го-  
 поритъ указывая на Корали.* ) Для похищенія  
 сердецъ и отнятія чувствъ , не довольноль  
 было ея красоты и приащности , не прибавляя  
 еще къ тому такихъ дарованій ? ( *Встаѣ со-  
 стула нѣсколько сердито.* ) Какой чувствитель-  
 ной и чистой голосъ !

КОРАЛИ.

Вы мной не довольны , Нелзонъ ,  
 НЕЛЗОНЪ.

Не правда .

КОРАЛИ.

Я еще вижу ,



НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ, Корали; я искренно говорю. (Особ-  
ливо.) Я весьма не доволенъ, но самимъ собою.

УЧИТЕЛЬ.

Эта музыка должна вамъ нравиться.

НЕЛЗОНЪ.

Изрядна; но сего дня; думаю я, ужъ  
полно учить? Учитель уходитъ поклонясь  
очень низко.

### ЯВЛЕНІЕ VIII.

КОРАЛИ, ЮЛІЯ, НЕЛЗОНЪ.

НЕЛЗОНЪ.

**В**ы такъ хорошо поете, что превосходите  
Учителя.

КОРАЛИ.

Нелзонъ, вы можете быть мнѣ льстите.

ЮЛІЯ.

Нѣтъ, Корали, вы прекрасно поете,  
полно, полно, дай мнѣ волю. Обѣимъ намъ  
съ тобою гораздо весело будетъ во время  
отсутствія моего брата.

КОРАЛИ.

Какъ это?

НЕЛЗОНЪ.

Такъ, я ѣду, и ѣду... очень далѣко  
отсюда.

КОРАЛИ.

Инѣ и я съ Юліей также поѣду съ вами.

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ, Корали; я васъ оставляю съ нею.

КОРАЛИ.



КОРАЛИ.

Вы намѣрены расстаться съ вашей сестрою? Развѣ вы не чувствуете приятности брашской любви?

Ю ЛІА.

Я здѣсь остаюсь за дѣломъ, и теперь же пойду прикажу изготавить все къ ево отбѣзду, чшобъ онъ могъ севоднижъ выѣхать.

(уходитъ)

# ЯВЛЕНІЕ ІХ.

КОРАЛИ, НЕЛЗОНЪ.

КОРАЛИ.

Сестра ваша, коли хочетъ, можетъ здѣсь остаться: но я, Нелзонъ, поѣду съ тобой.

НЕЛЗОНЪ.

Это бы весьма неблагоприсойно было!

КОРАЛИ.

Такъ вы меня ненавидите?

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ, Корали, нѣтъ; я вамъ клянусь.

КОРАЛИ.

По этому должны вы похвалить мое предпріятіе: ежели вы побѣдете, и я поѣду; а ешьяи вы останетесь, и я останусь.

НЕЛЗОНЪ.

Ужасно то, что я хочу сказать... Нѣтъ, не могу...

КОРАЛИ.

Говорите...

НЕЛЗОНЪ.

Я не смѣю...



КОРАЛИ.

Нелзонъ! . . .

НЕЛЗОНЪ.

Вы одни причиною моего отъезда.

КОРАЛИ.

Моя къ вамъ искренняя любовь кажется вамъ преступленіемъ.

НЕЛЗОНЪ.

Я все мое спараніе прилагалъ о вашемъ благополучіи; и еслибы вы не любили Нелзона, тобы это была неблагодарность.

КОРАЛИ.

Вотъ справедливо выговорено.

НЕЛЗОНЪ.

Но сія склонность столь приятная и столь нѣжная моглабы намъ предуготовить ужасное раскаяніе; и я на нее согласиться не долженъ. Другой имѣетъ право требовать...

КОРАЛИ.

Ахъ! я не понимаю вашихъ рѣчей.

НЕЛЗОНЪ.

Почтенный другъ, преисполненный добродѣтелей, котораго должны вы такъ любить, какъ я его почитаю. Не долженъ ли онъ на меня надѣяться? И когда мнѣ Бланфордъ васъ ввѣрялъ, тогда вы его любили.

КОРАЛИ.

Я его и теперь люблю.

НЕЛЗОНЪ.

Бланфордъ, вашъ избавитель, и блаженныхъ вашихъ юныхъ лѣтъ хранитель, долженъ быть вами любимъ.

КОРАЛИ



КОРАЛИ.

Онѣ мнѣ второй отецъ, и ево благодарѣнія впечатлѣны въ моемъ сердцѣ.

НЕЛЗОНЪ.

И такъ онѣ по возвращеніи своемъ въ награду себѣ желаетъ отъ васъ лестнѣйшихъ и нѣжнѣйшихъ чувствъ, нежели простую дружбу или благодарность; онѣ ищетъ счастья видѣть себя вашимъ супругомъ.

КОРАЛИ.

О! напротивъ, чувствительная Корали никогда за Бланфора вышши не согласится.

НЕЛЗОНЪ.

Этому непременно должно быть.

КОРАЛИ.

Не возможно; Бланфордъ самъ признается. Его наставленія крѣпко находятся въ моей памяти: дѣвица желающая соблюсти свою честь, должна вышши замужъ за шова, каво она сама изберетъ. Вотъ, что Бланфордъ мнѣ многожды говаривалъ.

АРІЯ.

Безъ Любви кто приметъ оковы,  
Тотъ своихъ не узнаетъ бѣдъ;  
Доколѣ предметъ предстанетъ новый,  
За нѣимъ сердце бѣжитъ въ слѣдъ.

Тогда восчувствуетъ спрасно.

Хоть бѣги: но бѣгъ напрасно;

Вездѣ тебѣ въ стрѣчу вновь

Нѣжна Любовь.

Сказавъ гошовъ, себя гошовъ:

За нимъ бытъ великъ власно,

Тутъ спорить напрасно,



Лишишься всево,  
 Но у ково  
 Сердце спрасно?  
 То что выдетъ изъ шово?

НЕЛЗОНЪ.

Такъ по этому вы хотите, чтобъ я измѣнилъ моему другу пребывающему во всякой безопасности! чтобъ я нарушилъ порядокъ, честь и общество.

АРІЯ.

Нѣтъ; я самъ себя буду спрашивать.  
 Завсегда проклиная,  
 И себя презирая.  
 Прочь убѣжая,  
 Сіе сказать,  
 Должно съ почтеніемъ любиться.  
 Лишь только сонъ будешь жая  
 Глаза мои непремѣнно,  
 И существо совершенно  
 Спокойно лежая.  
 То совѣсть моя будешь гная,  
 Громко мнѣ кричая;  
 Бѣдной! ты проснись тогда;  
 Другъ твой предспалъ,  
 Врагъ ему спалъ.  
 Предатель не дремлетъ никогда.

КОРАЛИ.

Но вы избавитесь столь свирѣлаго угрызенія совѣсти, когда вы на мнѣ женишься съ согласія Бланфора; я напишу къ нему самое чувствительное письмо, объявляя что время ему сюда приѣхать.

НЕЛЗОНЪ.



НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ; я ему объ этомъ долженъ самъ объяснить.

# ЯВЛЕНІЕ X.

ГУБЕРТЪ, ЮЛІЯ, КОРАЛИ, НЕЛЗОНЪ.

ГУБЕРТЪ, принесъ письмо Нелзону.

Вотъ, Сударь, отдали мнѣ для врученія вамъ письмо (уходитъ)

ЮЛІЯ, пѣ тожъ время приходитъ,  
Къ вамъ принесли письмо отъ Бланфора.

КОРАЛИ, чуткшптельно.

Ахъ! посмотрите, и скажите, исполнился ли мое желаніе приѣздомъ ево.

НЕЛЗОНЪ.

Изрядно: ваше нетерпѣніе такое, какова я желалъ: за то я васъ больше люблю.

КОРАЛИ.

Вѣтъ оно совсѣмъ природное: Бланфоръ благотворительнъ, чувствительнъ, добродѣтеленъ, я ему всѣмъ должна; я бы смертельную имѣла печаль, еслибъ свѣдала о какомъ ево несчастіи.

НЕЛЗОНЪ, прочитавъ письмо.  
Онъ скоро приѣдетъ.

КОРАЛИ, изумясь.

Онъ скоро приѣдетъ?

НЕЛЗОНЪ.

Да, сей же часъ.

КОРАЛИ.

Я очень рада.

НЕЛЗОНЪ.



НЕЛЗОНЪ, пѣ смущеніи.

И я также радуюсь. Читаетъ письмо пѣ слухъ. „ Любезный другъ! я можетъ быть „ приѣду прежде моего письма. И такъ уви- „ жу скоро все то, что я люблю. Приму „ отъ васъ прекрасную Корали; сей вѣренный „ вамъ залогъ, сіе столь рѣдкое сокровище, „ которое вѣрность ваша получила отъ моей „ любви. Со удовольствіемъ касаюсь благопо- „ лучной минушны, въ которой готовишься на- „ ше благоденствіе. Я надѣюсь, что ваша „ сестрица, изъ дружбы ко мнѣ, употребила „ драгоценныя минушны на хорошее воспитаніе „ моей питомицы и на украшеніе ея ра- „ зума полезнымъ ученіемъ: увижу ея талан- „ ты равны съ ея прелестями, и мое благо- „ получіе будетъ дѣйствительнѣе, какъ же я „ буду доволенъ! и это по вашей милости, „ что я ее такою получу. „

Бланфоръ ужъ и требуетъ на васъ своего права.

Ю ЛІЯ.

Безъ всякаго размышленія, должно вамъ съ нимъ въ бракъ вступить.

КОРАЛИ.

А я, безъ всякаго размышленія, намѣре- на ему ясно объявить, что я этого дѣлать не могу.

НЕЛЗОНЪ.

Однако...

КОРАЛИ.

Я всегда наблюдала правду, да и впредь хочу ея совѣщамъ слѣдовать.

НЕЛЗОНЪ.



НЕЛЗОНЪ.

Сестрица, я сей же часъ отбѣзжаю.

ЮЛІЯ.

Но можешель вы съ благоприспоспѣшностію уѣхать отсюда, въ то время какъ Бланфоръ?

НЕЛЗОНЪ.

Я никакъ не могу ево видѣть. Ахъ! сестрица, скрой предъ нимъ мое преступленіе, и сколько возможно, извини мое опущеніе. (*Корали*) А вы, до моего возвращенія пребудте молчаливы. По тому... что отъ васъ будетъ зависѣть... или жизнь или смерть моя, (*Юлія*.) Сестрица, я вѣряюсь вашей осторожности.

ЮЛІЯ.

Поѣзжай скорѣе, я на то согласна.

НЕЛЗОНЪ. ТРІО. КОРАЛИ.

Иду безъ остановки,  
Полно меня держаъ,

Сей ѣздѣ не быгаъ.

ЮЛІЯ. Вамъ гошovy повозки;  
Не изволь уступать.

НЕЛЗОНЪ.

Надежды всей лишили,  
Не лзя отъ ней опспаъ.

ЮЛІЯ.

Ступай, братъ милый,  
Пора вамъ отбѣзжать.

НЕЛЗОНЪ.

Какую муку терплю!  
Я, Корали, васъ люблю:  
Но долженъ прочь бѣжать,  
Право ты презрѣнна.  
Но долженъ я бѣжать,

КОРАЛИ.

Корали вы любили.  
И мнишь отъ ней опспаъ?

Другъ мой обидишь.  
За что мя ненавидишь?  
Велишь ему бѣжать.

Какую муку терплю!  
Я, Нелзонъ, тебя люблю.  
Сей мзды должная я ждаъ?  
Вижу, что я презрѣнна.  
Нелзонъ мнишь отбѣзжать.

ЮЛІЯ.



Ю ЛІЯ. Вся дружба есть измѣнна,  
 Должно взоръ опвращать,  
 Гибель насъ окружила,  
 Ошкнишь ты всякой бредъ,  
 Спупай за чesью въ слѣдъ.

НЕЛЗОНЪ.

Ты мнѣ чувствпо возврапида,  
 Пойду за чesью въ слѣдъ:  
 Иду безъ оспановки.  
 Полно меня держашь.

КОРАЛИ.

Сестра полна злыхъ бѣдъ.  
 Постой!  
 Не могла удержашь.

КОРАЛИ. Вся перзаюся спеня;  
 Онъ не любипъ меня.

Ю ЛІЯ. Вспомни ты сама себя.  
 Не пуцу я тебя.

*Нелзонъ уходитъ пѣ сторону, а Юлія  
 уподитъ Коралию пѣ другую.*

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ДѢЙСТВІЯ.



-ДѢЙСТВІЕ





## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

### ЯВЛЕНІЕ I.

КОРАЛИ, одна, въ Индіанскомъ платьѣ :  
но въ ушахъ бразиліанскія серги и на  
шеѣ богатой складень съ черною лѣнточ-  
кою, на которой виситъ не большое хру-  
стальное сердечко.

### АРІЯ.

**А**хъ! Нелзонъ, меня оставилъ,  
Я также хочу бѣжать.  
Противречіи мнѣ заспавилъ.  
Что можешь здѣсь мя держать?  
Онъ вѣдетъ, что меня любитъ:  
Можноль такъ поступать?  
Тѣмъ онъ мою всю любовь губитъ.  
Я также хочу бѣжать.

Да, да, мой другъ.  
Не слѣдую твоему совѣту,  
При томъ хочу ей сказать.  
Твое брата здѣсь ужъ нѣшу.  
И я хочу отбѣжать.

---

### ЯВЛЕНІЕ II.

КОРАЛИ, ГУБЕРТЪ.

КОРАЛИ.

**Л**юбезная Губертъ, помоги мнѣ оправить  
это платье; пожалуй поспѣши.

ГУБЕРТЪ.



ГУБЕРТЪ.

Вы сердитесь?

КОРАЛИ.

О! да, и есть за . . .

ГУБЕРТЪ.

Въ первой разѣ я васъ вижу въ такомъ сердцѣ . . .

КОРАЛИ.

Если бы ты любишь Корали, то будь послушна, и не говори ни слова. (*Даетъ ей нѣсколько денегъ.*) Возьми отъ меня эти деньги.

ГУБЕРТЪ, принявъ деньги.

Надобно васъ удовольствовать. (*Опрашиваетъ на Корали платье.*)

КОРАЛИ, снявъ складень съ шеи.

Оставимъ этотъ уборъ, у насъ такихъ не носятъ. (*Вынимаетъ серьги изъ ушей.*) И это пышное украшеніе очень для меня маловажно.

ГУБЕРТЪ.

Удостоите объясненіемъ сей тайны.

КОРАЛИ.

Сегожъ вечера корабль пойдетъ въ Мадрасъ. Обойми меня, завтра: ахъ! . . Ты ужъ больше меня не увидишь.

ГУБЕРТЪ.

Да что вы намѣрены здѣлать?

КОРАЛИ.

Навсегда удалиться отъ сей ужасной страны, въ которой запрещается . . . любить . . . говорить правду. Пожалуй никому не сказывай. Оставь меня; прости.

ГУБЕРТЪ.



ГУБЕРТЬ, особливо, уходя:  
Бѣдненькая! я должна о семъ увѣдомить  
Юлію, и молчать мнѣ опасно.

### ЯВЛЕНІЕ III.

КОРАЛИ, одна.

**Я** съ собою возьму одно только это хру-  
стальное сердечко, которое мнѣ подарилъ  
Нелзонъ: подарокъ милой и пагубной! (*цѣлу-  
етъ сердечко.*) Я себя всѣмъ богатствамъ  
предпочитаю. Надобно оставить этошъ домъ.  
(*садится.*) Я опять вступаю во глубину  
бѣдности; гдѣ я по крайней мѣрѣ увижу жи-  
лище моево отца. (*пстала.*)

### ПѢСНЯ.

I.

Ахъ! сколько мукъ наносишь!  
Нелзонъ, мой духъ съ собой уносишь!  
Ты жизнь мою подкосишь.

Велишь жить въ сей странѣ!  
Вмѣсто всѣхъ благъ полезныхъ,  
Бѣжишь очей любезныхъ.

Отъ чего я сильно тѣю.  
Но самъ ты, я не знаю,  
Вспомнишьли обо мнѣ?  
Помыслишьли о мнѣ?

II.

Вѣ наши лѣса пустыя  
Пускашь буду вздохи пустыя,  
И сносишь муки злыя,  
Вѣ дальней отъ васъ странѣ:

В

Изъ



Изъ конца въ конецъ міра  
Злобой гонима сира.

Отъ того жестоко рвуся:  
Но ты, о комъ крушуся,  
Вспомнишьли обо мнѣ?  
Помыслишьли о мнѣ?

## III.

Здѣсь было мнѣ довольно,  
Твоей мнѣ звашься было вольно;  
Днѣсь увѣрять васъ полно  
О искреннемъ огнѣ.  
Какъ вы клали старанье  
О моемъ воспианѣ;  
Помнишь буду непрестанно.  
Ктожъ бросилъ мя незнаю  
Вспомнишь ли обо мнѣ?  
Помыслишь ли о мнѣ?

## ЯВЛЕНІЕ IV.

Юлія, Корали.

Юлія.

**К**удѣ, Сударыря, такъ спѣшите въ этотъ  
нарядъ?

Корали.

Я иду... :

Юлія.

Какъ?

Корали.

Такъ, конечно иду.

Юлія.

Растолкуйте мнѣ ваше поведѣніе.

КОРАЛИ



КОРАЛИ.

Можетель вы ево почиташъ худымъ? Ошѣздъ Нелзонѣ вамъ казался надобнымъ, а моему вы хочете препящивовать! развѣ я вамъ милѣе ево? Вѣшь я вамъ со всѣмъ чужая.

Ю ЛІЯ.

Нелзонъ увѣренъ въ моей къ нему любви.

КОРАЛИ, съ нетерпѣливостію.

Такъ на чпожъ вы принудили ево убѣжать? Я съ моей стороны все возможное дѣлала, чпобъ ево здѣсь удержать. Посмотрите! не хорошоль это, что я вашево брата больше люблю нежели вы?

Ю ЛІЯ.

Я исполнила мой долгъ.

КОРАЛИ.

О! какіе нравы! какая развращенная страна! одна лишь природа въ здѣшнихъ мѣстахъ оспрается странною.

Ю ЛІЯ.

Этѣмъ я вамъ услужить хотѣла.

КОРАЛИ.

Нѣтъ; а измѣнить намъ... Я бы васъ возненавидѣла... естлибъ могла ненави-  
дѣть.

Ю ЛІЯ, паяль нѣжно руку Корали.

Выбъ меня возненавидѣли! вы?

КОРАЛИ, вросясь къ объятію къ Юліи.

Простите мнѣ... я забываюсь. Нѣтъ; никогда... нѣтъ... однакожъ найдите, что



я удалиться хочу отъ сей негодной страны; въ которой нѣжная любовь за грѣхъ считаеся. Я ѣду, и вамъ о томъ объявляю.

Ю ЛІЯ.

Послушайте . . .

КОРАЛИ.

Я ничево слушать не хочу.

Ю ЛІЯ.

Инѣ изрядно! побѣжайте: это предприятие разумно; Нелзонъ скоро назадъ будетъ.

КОРАЛИ, *сильно обрадовавшись*.  
Нелзонъ?

Ю ЛІЯ.

Онъ сей же часъ придетъ я съ тѣмъ сюда пришла, чтобъ вамъ объ этомъ сказать.

КОРАЛИ.

Онъ придетъ? И я здѣсь остаюсь. О сладчайшая минута!

Ю ЛІЯ.

Я боюсь, чтобъ не была она вамъ пагубна.

КОРАЛИ.

А по чему? Вы меня сильно удивляете: Вы не радуешесь приѣзду вашего брата. Я во сто разъ больше васъ обрадована. Я васъ не разумѣю.

Ю ЛІЯ.

Умѣрьте это восхищеніе: и знайте, что Нелзонъ ѣдетъ съ Бланфоромъ.

КОРАЛИ.

Я никогда не училась притворяться.

ЮЛІЯ.



Ю ЛІЯ.

Изъ почтенія къ Нелзону утужи сей жаръ. Сердце его печалію снѣдается. Дни ево протекають въ задумчивости; и ево состояніе въ страхъ меня приводитъ. Принудьте себя къ тому, естли ево жизнь вамъ мила.

КОРАЛИ.

Я опять ево вижу; ахъ! какое щастіе!

# ЯВЛЕНІЕ V.

БЛАНФОРЪ, НЕЛЗОНЪ, КОРАЛИ, ЮЛІЯ.

КВАРТЕТЪ.

КОРАЛИ и БЛАНФОРЪ.

Какъ щастіе чрезмѣрно;  
Милой предметъ зрю вѣрно.  
Исполнилось желанье,  
Предоленъ мой взоръ.

КОРАЛИ.

Кто могъ ево пригнать?  
Не смѣла сего ждашь;  
Сильны мя били волны,  
Дла слезы довольны.

НЕЛЗОНЪ, ЮЛІЯ.

Свершилось ожиданье.  
Возвратился Бланфоръ.

ЮЛІЯ, БЛАНФОРЪ.

Должна ты сего ждашь.

ЮЛІЯ, БЛАНФОРЪ,  
НЕЛЗОНЪ.

Опри очи слезъ полны.

Всѣ Четверо.

О! часъ веселья полный.

КОРАЛИ.

Печалей всѣхъ лишусь,  
Мнѣ щастіе явится.  
Любезный предметъ зрится.

Вновь я рожусь.

Исполнилось желанье  
Предоленъ мой взоръ.

Всѣ

Благодари весь нашъ хоръ.

БЛАНФОРЪ.

Любезный предметъ зрится,  
Вновь я рожусь.

ЮЛІЯ, НЕЛЗОНЪ.

Свершилось ожиданье.  
Возвратился Бланфоръ.

В 3

БЛАНФОРЪ.



БЛАНФОРЪ.

Нелзонъ ѣхавши въ свою деревню по-  
встрѣчался со мною; а увидя меня изъ далека,  
забылъ въ свои нужды, и пошчасъ возвра-  
тился.

НЕЛЗОНЪ.

Любезный другъ, всево нужнѣе для меня  
васъ увидѣшь, и сошью васъ обвѣщать.

БЛАНФОРЪ.

Поди, Нелзонъ, удовольствуй мою не-  
терпѣливую душу: да будутъ въ сей часъ  
успокоены наши сердца.

ЮЛІЯ.

Ваше возвращеніе весьма было надобно.

БЛАНФОРЪ.

Я въ угодность вамъ такъ поспѣшилъ. И  
сестра также мыслитъ обо мнѣ какъ и  
братъ.

КОРАЛИ.

Это правда; мы въ шрое равно эпова  
желали.

БЛАНФОРЪ.

Всёконечно въ угодность мнѣ Корали пред-  
стала предъ меня въ эпомъ одѣяніи? И  
такъ вы ради мсему приѣзду? Любезная ма-  
дюшка!

КОРАЛИ.

Истинно рада. По шому что васъ увиди  
опашъ, считаю видѣть моево опца.

БЛАНФОРЪ.

Но тебѣ что здѣлалось, Нелзонъ? Я  
нахожу тебѣ перемѣнившимся. Ты всегда  
былъ



былъ въ совершенномъ здоровѣ. Неужто оно повредилось?

НЕЛЗОНЪ, печально.

О! я, слава Богу, здарѣвъ.

ЮЛІЯ.

А я гораздо беспокоюсь.

КОРАЛИ.

И я также.

БЛАНФОРЪ.

Я не знаю; однако я считалъ васъ найпиниковыми, нежели какъ вы теперь находишесь.

НЕЛЗОНЪ.

Кто? Мы?

БЛАНФОРЪ.

Да, вы мнѣ кажешесь всѣмъ прое быть въ великомъ замѣшательствѣ. Неужто вы имѣете тайныя прискорбности?

ЮЛІЯ.

Чевожъ бы не доставало къ нашему желанью?

НЕЛЗОНЪ.

Дсвольно что мы тебя видимъ.

БЛАНФОРЪ.

Ну, любезные друзья, вы всѣ огорчены; однако присущствіе мое возвратитъ вамъ веселость. (Нелзону.) Пожалуй, мнѣ откройся, другъ мой; я того желаю.

КОРАЛИ, Нелзону.

Если васъ что въ печаль вводитъ, то скажите обо всемъ Бланфору, онъ вамъ другъ надежной и великодушной, а при томъ онъ самъ того пребуетъ.

В 4

БЛАНФОРЪ.



Б Л А Н Ф О Р Ъ .

Я вижу, что Корали желаетъ мнѣ благополучія.

Н Е Л З О Н Ъ .

Здоровье мое слабѣетъ, а труды меня страшатъ. И такъ я вознамѣрился жить самъ для себя.

Б Л А Н Ф О Р Ъ .

Неужто васъ чѣмъ нибудь Дворъ огорчилъ? Онъ многимъ своимъ любимцамъ васъ предпочитаетъ, и безъ сумнѣнія нѣкогда то тебѣ докажетъ.

Н Е Л З О Н Ъ .

Это ни отъ прихоти ни отъ огорченія происходитъ, что я хочу сложить съ себя мой чинъ; но городской шумъ. . . Ахъ! какъ же мнѣ свѣшъ наскучилъ. . . Въ деревнѣ гораздо свободнѣе, тамъ живуъ безъ пышности.

К О Р А Л И .

Инѣ изрядно! вѣшь можемъ и мы куда-жъ за вами бѣжать.

Б Л А Н Ф О Р Ъ .

Вездѣ гдѣ ты будешь, и я тамъ же жить хочу.

Ю Л І Я .

Ваше благоденствіе, братецъ, есть единственно наше желаніе.

Б Л А Н Ф О Р Ъ .

Нелзонъ, ты мнѣ принадлежишь, и сердце мое тебя требуетъ; чтобъ ты нигдѣ индѣ не жилъ какъ только у меня. Корали будешь  
меня



меня любить; я на ней женюсь, ты пора-  
дуешься нашей любви, и все таки ты будешь  
наставникомъ ей, какъ я и женюсь на ней.

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ; тогда ужъ это будетъ принад-  
лежать къ тебѣ.

БЛАНФОРЪ, поетъ Арію.

Какъ же приятно въ свѣтѣ жизни:  
Межъ вѣрной дружбы и любви!  
Хоть всѣ ево могущъ забыши,  
Себѣ онъ то въ счастье зови.  
Жена прекрасна и другъ милый  
Навсегда мнѣ счастье дадутъ;  
Богатства, коихъ ждущъ чрезъ силу,  
Всѣ себя въ сердцѣ здѣсь найдутъ.

НЕЛЗОНЪ,

Правда, вотъ прямое счастье: и кто  
имѣетъ нѣжную душу, тотъ дѣйствительно  
такъ жить пожелаетъ.

БЛАНФОРЪ.

Изрядно! инъ также и ты женишься  
можешь.

НЕЛЗОНЪ.

Нѣтъ, нѣтъ; я еще подождать хочу.

БЛАНФОРЪ.

Напрасно; послушай, Нелзонъ, прекрасная  
жена не допуститъ до скуки, однимъ своимъ  
миловиднымъ взглядомъ она развеселитъ; а  
лестная ея улыбка представляетъ намъ при-  
ятнѣйшее благополучіе.

ЮЛІЯ.

Я очень знаю моего брата, онъ точно  
тѣхъ же мыслей.



НЕЛЗОНЪ, тихо.

Сестрица! . . .

БЛАНФОРЪ.

Какъ! или ево прельстила какая красота? Кораи, вы знаете, кто она? Скажи мнѣ.

КОРАИ, пѣ смятеніи, а Нелзонъ ей мигаетъ.

Нѣтъ; я должна о семъ умолчать.

БЛАНФОРЪ.

Гдѣ нѣтъ скромности, тамъ нѣтъ и дружескаго общества. И его тайности должны быть въ почтеніи; я больше не любопытствую о томъ свѣдать. Друга моего оставляя свободна етъ главное мое желаніе. А хочу чтобъ онъ самъ предо мною открылся; и досаднобъ мнѣ было, еслибъ я узналъ не чрезъ него.

НЕЛЗОНЪ.

Любезный другъ. . . !

ЮЛІЯ, Бланфору.

Вы видите въ какомъ онъ смятеніи.

БЛАНФОРЪ.

Скромность его меня удивляетъ а не раздражаетъ. Но Кораи отъ меня ни чего не поймаишь. Я ее знаю, и увѣренъ что душа ея ничего не имѣетъ отъ меня сокрытаго.

КОРАИ.

Мнѣ бы очень было въ тягость, еслибъ я захотѣла отъ васъ это скрыть.

БЛАНФОРЪ.

И такъ вы соглашаетесь выйти за меня за мужъ? Пойду жъ инѣ я самъ по Нотариуса.

НЕЛЗОНЪ.



## НЕЛЗОНЪ.

Могъ бы слуга . . .

## БЛАНФОРЪ.

Я скорѣ схожу. Дѣло идеть о благополучіи, такъ должно во всемъ поспѣшашъ. Когда я чего сильно желаю; тогда ужъ ничево не жалѣю; для меня скорѣ можно устать отъ неперпѣливости нежелъ отъ ходьбы. (Онъ было пошелъ, но изъ дали опять воротился.) Я было забылъ нужнѣйшей пунктъ; и за шѣмъ воротился. Я хочу чтобъ вы знали свойство моего нраву: и такъ, какъ я не сомнѣваюсь, вы ласковы, милы, честны, добродѣтельны; если вы находите склонность къ нашему союзу, то послѣдующъ за вами всѣ веселости, ваше благоденствіе для меня будетъ драгоцѣнно. Еслижъ вы любите большія компаніи, людство и всѣ свѣтскія забавы; то будьте увѣрены, что вы еще совершеннѣе въ томъ будете щасливы.

## ЯВЛЕНІЕ VI.

[КОРАЛИ, ЮЛІА, НЕЛЗОНЪ.

## НЕЛЗОНЪ.

Если мы подливно обманемъ этого человека, то намъ будетъ не простибельно.

## ЮЛІА.

О! такое несчастіе часто случается съ подобными ему; и кажется будто есть путь предопредѣленіе.

КОРАЛИ.



КОРАЛИ.

Мнѣ воображается, что вы и намѣрены  
по здѣлать.

НЕЛЗОНЪ.

Кто. Я? Вы спавише на мой счетъ  
такое безчеловѣчное предпріятіе?

КОРАЛИ.

Изслѣдуйте вы себя такъ, какъ я себя  
изслѣдовала: то увидите, что давши мою  
руку Бланфору, вы его обманываете.

НЕЛЗОНЪ.

Такъ должно.

КОРАЛИ.

Чтобъ его обмануть: (сердито.) А эта  
Госпожа очень о томъ спарается.

ЮЛІЯ.

Развѣ будете вы невѣрною Бланфору?

КОРАЛИ.

Въ жизнь мою ни мало я его не обману.

НЕЛЗОНЪ.

Какъ?

КОРАЛИ.

При нашемъ вѣнчанъѣ будутъ меня спра-  
шивать, охотоюль я иду за нево.

ЮЛІЯ.

Ну такъ чтожь?

КОРАЛИ.

Какъ, чтожь? Развѣ лгать прикажете?

ЮЛІЯ.

А честь...

ДЕЛАТОН

КОРАКИ



КОРАЛИ.

Очень изрядно, Сударыня! да можноль то назватъ честию, чтобъ не сохранишь истинну?

НЕЛЗОНЪ.

Развѣ вы хотите быть неблагодарною? Вѣшь Бланфоръ во всемъ власнѣ надъ побою.

Ю ЛІЯ.

Отецъ вашъ, умирая, всю свою надъ побою власть отдалъ ему.

КОРАЛИ.

Тѣмъ лучше; и чрезъ то то самое не можеть онъ быть моимъ мужемъ.

НЕЛЗОНЪ.

А длячево жъ бы?

КОРАЛИ.

Развѣ отцы женятся на дочеряхъ? Но мой отецъ, будучи хорошей начальникъ надъ семьею, вмѣсто принужденія повелительнымъ образомъ, посовѣтовался бы со мною, оласаясь чтобъ ему въ выборѣ не ошибиться. А сказалъ бы жениху избранному мною: дочь моя тебя любитъ, будь мнѣ зятемъ; и мы всѣ трое будемъ щасливы. Вотъ такъ то Бланфоръ здѣлашь долженъ.

Ю ЛІЯ.

Но любитель вы ево?

КОРАЛИ.

Конечно люблю, но такъ какъ любятъ отца. Развѣ вы своево не любите?

Ю ЛІЯ.

О! чрезвычайно.

КОРАЛИ.



КОРАЛИ.

Вы также любили и вашего мужа ?

ЮЛІЯ.

Я его наичувствительнѣйше любила.

КОРАЛИ.

Равноли вы ихъ обоимъ любили ?

ЮЛІЯ.

Правду сказать, не равно.

КОРАЛИ.

Ну такъ судите по себѣ и обо мнѣ. Заключите, Сударыня, по справедливости, что природная склонность, столь изрядно нами управляющая, не напрасно заставляетъ нашимъ сердцамъ чувствовать сіи различія.

НЕЛЗОНЪ.

Менябъ легче было извинить, еслибъ я былъ Бланфору не знакомъ; и такъ могъ бы я на васъ жениться, не имѣя ни малаго угрызенія совѣсти. Но, ахъ! онъ мнѣ искренней другъ! . . . Праведное небо! я дрожу. Возможною нарушить священный союзъ . . . страшное искушеніе . . . еслибъ я это здѣлалъ . . . Еслибъ я къ тому покусился, ябъ самъ себя лишилъ жизни: конечно, лишилъ бы самъ себя жизни; Корали, я это могу здѣлать. Корали, ужасайся моего состоянія.

ЮЛІЯ.

Посмотрите на опчааніе, въ какое ввергается вы моего брата.

КОРАЛИ



КОРАЛИ.

Развѣ я виновата, что онѣ мнѣ такъ полюбилъ?

НЕЛЗОНЪ, особливо.

Нѣтъ, я виновата, и долженъ я самъ себя наказать. Преступленіе велико, надобно его предупредить. (*Въ слухъ.*) Выдти отсюда, мнѣ одному надобно побыть.

КОРАЛИ.

Ваше спокойствіе для меня весьма ужасно.

НЕЛЗОНЪ.

Пожалуйте, оставьте меня.

ЮЛІЯ.

Братецъ! . . .

НЕЛЗОНЪ.

И вы, сестрица. (*Бросается въ креслы.*) Выведите отсюда Корали: и пожалуйста не оставьте ее.

ЮЛІЯ, Коралиѣ.

Пойдемъ со мною, не раздражай его болѣе. Въ минушу духъ его успокоится; однако мы его изъ глазъ не выпустимъ. (*Онѣ уходятъ, и тотчасъ показываются пдали театра примѣчая за Нелзономъ.*)

НЕЛЗОНЪ, опускаетъ голову къ себѣ въ руки; по нѣсколькомъ молчаніи опаматывается.

Со всѣхъ сторонъ душа моя терзается. Природа устрашаетъ мои чувства, и все моему взору представляется мрачнымъ. Окончимъ сіе сраженіе. (*Встаетъ и подходитъ къ коммодѣ.*)

КОРАЛИ.



КОРАЛИ.

Ахъ! Нелзонъ!

ЮЛІЯ.

Ахъ! братецъ!

КОРАЛИ.

О праведное небо! что ты хочешь дѣлать?

НЕЛЗОНЪ.

Исправь свою должность научить тебя твоей собственнѣйшей.

КОРАЛИ.

Смѣлость моя, Нелзонъ, сравнивается съ твоею.

ЮЛІЯ, становится на колѣнки.

Зри сестру свою у ногъ твоихъ.

КОРАЛИ, падаетъ на колѣнки.

Смотри на несчастную свою жертву.

НЕЛЗОНЪ, поднимая ихъ, Корали.

Знай, что великій духъ имѣетъ честность съ жизнію столь сопряженну, что когда лишаемся первыя, тогда возненавидитъ ужъ и другую.

ЮЛІЯ.

Ты такъ судишь о чести, слѣдовательной о нашей.

КОРАЛИ.

Изрядно, будь доволенъ, я выду замужъ за Бланфора.

НЕЛЗОНЪ.

Клянешься ли мнѣ въ томъ?

КОРАЛИ.

Клянусь, и отказываюсь отъ тебя.

НЕЛЗОНЪ.



## НЕЛЗОНЪ.

Ахъ! ты мнѣ жизнь возвращаешь; новая красота явившаяся удовольствованнымъ моимъ глазамъ меня просвѣщаетъ; и чувствую въ моемъ сердцѣ справедливый опытъ, что свѣтъ дневный приятнѣе и прекраснѣе для щастливаго человѣка, нежели для развращеннаго.

## Ю ЛІЯ.

И такъ ты будешь искреннимъ другомъ? (Корали.) А вы и Бланфоръ, Нелзонъ и я составимъ изъ себя одного человѣка. У-законимъ чинъ намъ всегда жить вмѣстѣ соединенно. И будемъ мы благополучны.

## ТРІО.

Дружба наполнись намъ въ сердца.  
Ты въ старости насъ утѣшаешь.  
Ты можешь жалость облегчать.  
Ты бодрости намъ прибавляешь,  
Мѹки съ утѣхою мѣшаешь.  
Мы ждемъ тобой злосѣямъ конца.

## ЯВЛЕНІЕ VII. и ПОСЛѢДНЕЕ!

БЛАНФОРЪ, НОТАРІУСЪ, и ПРЕЖНІЕ.

## БЛАНФОРЪ.

Запись здѣлана въ нашу пользу; Корали, я восхищаюсь. Владѣй моимъ имѣніемъ по своей волѣ; ты для меня превосходишь все на свѣтѣ, и я тебѣ долженъ моимъ благополучіемъ.

## КОРАЛИ.

Ваши расположенія несправедливы. Развѣ родственники ваши не имѣютъ права вступитъ въ ваше наслѣдство?

## Г

БЛАНФОРЪ.



## БЛАНФОРЪ.

Естьлибъ мое имѣніе ничего мнѣ не сползло, побѣ вѣрно имѣ досталось: я бы неправедно поступилъ, отдавъ его не тому, кому оно слѣдуетъ. Но достатокъ мой есть плодъ дватцатилѣтнихъ трудовъ. Я его нажилъ честнымъ образомъ, и берегъ его для моихъ друзей. Кому я его отдаю? Тунеядцамъ; полагающимъ свою надежду на это богатство, спарающимся охлагошащъ землю безъ пользы; они не знаютъ, естьли я на свѣтѣ, развѣ только чинюбъ свѣдашь объ моей кончинѣ. (*Нотариусу.*) Пожалуй прочти записъ, въ которой явственно увидишь, какое я имѣю сердце.

КОРАЛИ, *Нелзону тихонько.*

Нелзонъ, вотъ пагубная для насъ минута!

НЕЛЗОНЪ, *тихонько.*

Дружба спасетъ насъ въ этомъ случаѣ.

## БЛАНФОРЪ.

Ну, Сударь, читайте: чины пропустите; которые ничто иное какъ надутая груда щепныхъ достоинствъ, и каждой Агличанинъ думаетъ, что они сущее пустословіе.

## НОТАРИУСЪ.

Бар. бар. бар. бар. Вотъ настоящее по дѣло. (*читаетъ.*) „ И Бланфоръ признаетъ, „ что получилъ за Коралию въ приданое дѣ „ ревню близъ Дублина, которая приноситъ „ ежегоднаго доходу тысячу фунтовъ стер „ линговъ.

## КОРАЛИ.

Естьли меня спросятъ, то я скажу, что это неправда.

## НОТАРИУСЪ.



## НОТАРІУСЪ.

Эта неправда употребительна. „ И есть-  
„ ли вышереченный Бланфоръ умретъ без-  
„ дѣтень, то половина его имѣнія слѣдуетъ  
„ его супругѣ, а другая принадлежитъ тому  
„ щастливому человѣку, которой въ ея горести  
„ подастъ ей утѣшеніе.

## ЮЛІЯ.

Это значитъ, что вы не ревниваго духу.

## БЛАНФОРЪ.

Оно значитъ, что я наблюдаю справед-  
ливость; лучше этого здѣлать не можно.  
Нѣтъ во мнѣ той ненавистной гордости,  
чтобъ требовать отъ своей оставшейся жены,  
чтобъ она вѣкъ ходила въ черномъ платьѣ, и  
въ самой цвѣтущей молодости былабъ мнѣ  
вѣрна и мертвому. Нелзонъ, ты знаешь ея  
добродѣтели; по тому что ты былъ ея на-  
ставникомъ: заступи мое мѣсто по кончинѣ  
моей, объ этомъ спарашься тебѣ ужъ долж-  
но будешь.

## НЕЛЗОНЪ.

Я послѣ тебя не возмогу минуты прожить.

## БЛАНФОРЪ.

Безъ сумнѣнія, тебѣ жаль меня будетъ;  
однако послушай, любезный Нелзонъ, въ той  
службѣ, которую я исправляю; рѣдко до ста-  
рости доживающъ; ябъ умирая былъ въ при-  
ятной и спокойной мысли, воображая себѣ  
что послѣ меня дражайшая Корали сколь чест-  
на и почтенна столь и предѣсна, воспріи-  
метъ все свое благоденствіе отъ лучшаго мо-  
его друга.



КОРАЛИ.

Какое вы себѣ находите удовольствіе видѣть меня въ слезахъ?

БЛАНФОРЪ.

Я не могу удержаться, чтобъ ими не прельщаться; онѣ доказываютъ, что вы меня прямо любите.

КОРАЛИ.

Я должна васъ любить.

БЛАНФОРЪ.

Вы меня прельщаете. Какая участь быть можетъ завиднѣе моей! О! ты, кошмой юность украшена добродѣтелью, подпиши эту запись, и здѣлай ее совершенною во всей формѣ, такъ какъ ей быть должно.

КОРАЛИ, принимая перо.

Подайте. . . я васъ тѣмъ удовольствую.

ЮЛІЯ, тихонько Нелзону.

Она помертвѣла. . . .

НЕЛЗОНЪ, тихонько.

Я шрепешу.

КОРАЛИ, упавъ на креслы.

Я умираю.

БЛАНФОРЪ.

О! Боже! какая минута! . . . Но Юлія въ слезахъ! . . . А Нелзонъ неподвиженъ! О небо! что я надѣлалъ?

ЮЛІЯ.

Вотъ этова то я всегда боялась.

БЛАНФОРЪ.

Нелзонъ, въ глазахъ твоихъ очень видно опечаленіе; ты мнѣ ничего не отвѣчаешь, твое смѣшеніе мнѣ объясняетъ; глаза твои  
покры-



покрываются туманомъ! Ахъ! мой другъ! иль ты не знаешь, сколько я тебя люблю? И что любилъ тебя всегда какъ самого себя? Подойди ко мнѣ, мои обѣщанія и сердце мое для васъ отперсны.

НЕЛЗОНЪ.

Искренняя твоя любовь меня угнетаетъ! Ахъ! Бланфоръ, я тебя совѣтъ погубляю.

БЛАНФОРЪ.

Нѣтъ, нѣтъ; дружба моя въ ю видѣтъ, и во всемъ тебя прощаетъ. Подойди, я проникъ въ твою душу, и знаю, что въ ней происходитъ: этотъ ребенокъ, препровождая у тебя свое пребываніе, влюбился въ тебя. Ты принудилъ ее къ молчанію; а она столь ужасную жертву исполнила предъ тобою; но природа, которую ты хотѣлъ пересилить, воспріяла свое право, чтобы его отъ меня получить.

НЕЛЗОНЪ.

Со степеніемъ вамъ признаюсь, что преступленіе мое непрощительно. Никакъ не желая содѣлать я твое несчастіе; я также погубилъ сію несчастную красоту; но клянусь моею дружбою, честію...

БЛАНФОРЪ.

Оставъ свои клятвы, Нелзонъ; они обидны намъ и свойственны неблагодарнымъ а не такимъ двумъ друзьямъ; кои раздѣляютъ межъ собою все напаси. Спалъ ли бы я тебя держать въ моихъ обѣщаніяхъ, естлибъ я тебя подозрѣвалъ въ самопроизвольномъ преступле-



спупленіи? Дражайшая Корали, взгляни паки на свѣщѣ, я только желаю вашего благополучія, а гонимелѣмъ своимъ никогда не буду.

КОРАЛИ.

Бланфоръ! Бланфоръ! не упошребляя большой строгости, вы можете мнѣ страшныя упреки дѣлать.

БЛАНФОРЪ.

Былъ бы я скорѣе самъ ихъ достоинъ, естлибъ я васъ разлучилъ. Я не хочу имѣть такихъ друзей, кои меня ненавидятъ.

КОРАЛИ, пстапая.

Возможноль чтобъ могли мы получить прощеніе?

БЛАНФОРЪ.

Запись уже готова, а теперь лишь перемѣнитъ имена; но я требую и ожидаю того, чтобъ всѣ спашьи остались въ ней по прежнему.

НЕЛЗОНЪ.

Проступки наши посрамляютъ насъ предъ тобою.

БЛАНФОРЪ.

Всѣ они остаются въ забвеніи, и въ чемъ увѣряетъ васъ мой поступокъ. Вы меня унижите, естли мнѣ въ томъ откажете.

ЮЛІЯ.

Таковыми поступками сильно оказывается великость души. Объ васъ за столь благоразумнее дѣло больше станушъ говорить, не жель слѣдовать вашему примѣру.

БЛАНФОРЪ.

Мы составимъ одну семью: Нелзонъ женится



нится на Корали, и я ее съ сегожъ часу признаю за свою дочь.

КОРАЛИ.

Вы усугубляете ваше великодушіе.

БЛАНФОРЪ.

Жертва здѣланная мною спрасшной моею любви научаетъ насъ, что хотя другу своему и должно оставлять все на сохраненіе однакожъ кромѣ любовницы.

КВАРТЕТЪ.

Всѣ. Станемъ всѣ жить совоюжно,  
Дружба собрала насъ купно.  
Потекуть намъ сладки дни,  
Щастье мы возмемъ одни.

БЛАН. Щасливымъ чпобъ быть въ молодыхъ лѣтахъ,  
Льспите себя.

ЮЛІА. Щасливымъ чпобъ быть въ старыхъ лѣтахъ,  
Чшпите себя.

КОРАЛИ, и НЕЛЗОНЪ.

Ни въ чемъ мы не станемъ шайтсья тебѣ.

БЛАНФОРЪ. Звать вѣрна друга опцемъ можно.

ЮЛІА. Нѣжна сестра мать есть неложно.

Всѣ. Станемъ всѣ жить совоюжно, ипр.

КОНЕЦЪ ВТОРАГО и ПОСЛѢДНЯГО  
ДѢЙСТВІА.





# РЕЕСТРЪ

Книгамъ продающимся въ домъ Его  
Сіяшества Графа Петра Борисо-  
вича Шереметева, у Библіотекаря  
Василія Вороблевскаго, имъ переве-  
денныя.

|                                                                                                        | руб. | коп. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Сокращеніе жизни ПЕТРА ВЕЛИКАГО                                                                        | -    | 50   |
| Путешествіе въ Берлинъ Его Высо-<br>чества Государя Цесаревича и Вели-<br>каго Князя ПАВЛА ПЕТРОВИЧА - | -    | 25   |
| Жизнь и приключенія Лазаря Торм-<br>скаго съ гравированными фигурами,<br>двѣ части - - - - -           | 1    | -    |
| Пашелень Стряпчей, Комедія - -                                                                         | -    | 30   |
| Важной, Комедія - - - - -                                                                              | -    | 50   |
| Заря, каршошная игра - - - - -                                                                         | -    | 12   |
| Башмаки Мордоре, или Нѣмецкая Баш-<br>машница. Лирическая Комедія -                                    | -    | 50   |
| Живописецъ влюбленной въ свою мо-<br>дель, Комическая Опера - - -                                      | -    | 20   |
| Опытъ Дружбы, комедія съ Аріями                                                                        | -    | 35   |



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

30296-0



ms. 3178.



